**Литературный конкурс «Кислород»**

**РЕГЛАМЕНТ**

**1. Общие сведения**

1.1. Издательство «РОСМЭН» (далее – Оргкомитет) проводит ежегодный литературный конкурс «Кислород» (далее – конкурс). Цели конкурса – привлечь внимание читателей к современной литературе, написанной на русском языке, открыть для широкой общественности новых талантливых авторов и иллюстраторов детских книг.

1.2. Сроки проведения конкурса: 30 ноября 2022 года – сентябрь 2023 года.

1.3. Конкурс проводится в двух основных номинациях:

— **«Кислород.текст»;**

**— «Кислород.арт»;**

Также в рамках конкурса учреждены специальные призы:

— **Приз «Выбор сайта «Мир фантастики» в номинации «Кислород.текст»;**

— **Приз «Выбор экспертов LiveLib» в номинации «Кислород.текст»;**

— **Приз «Выбор читателей ЛитРес» в номинации «Кислород.текст».**

1.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящий регламент, а также изменять сроки приема и рассмотрения работ.

**2. Требования к участникам**

2.1. Правом выдвижения произведения на конкурс обладает исключительно автор(ы) этого произведения. Анонимные рукописи/иллюстрации к рассмотрению не принимаются. В случае использования псевдонима автор/иллюстратор должен сообщить издательству свое имя по паспорту, указав его в форме отправки рукописи.

2.2. Каждый автор может представить на конкурс любое количество произведений.

2.3. Каждый иллюстратор может представить любое количество заявок в соответствии с требованиями к работам в этой номинации (см. п. 3.3.3).

2.4. Ограничений для участников конкурса по возрасту, гражданству, месту жительства нет.

**3. Требования к произведениям**

3.1. На конкурс выдвигаются оригинальные произведения, созданные на русском языке и ранее не публиковавшиеся коммерческими тиражами (свыше 1000 экз.). Переводы не рассматриваются. К участию в конкурсе допускаются рукописи, публиковавшиеся ранее на бесплатных интернет-порталах и в периодической печати.

3.2. На конкурс выдвигаются иллюстрации как ранее публиковавшиеся, так и не публиковавшиеся. Художник обязан предлагать на конкурс только собственные работы.

3.3. Произведения участников должны соответствовать требованиям номинации, в которую они подаются:

3.3.1. В номинации **«Кислород.текст»** принимаются художественные произведения для молодёжной аудитории (Young adult) четырёх основных направлений:

* Тёмное фэнтези;
* Азиатские мотивы;
* Молодёжная драма;
* Ретеллинг.

Допустимый объем от 7 до 15 авторских листов (1 авторский лист = 40 000 знаков с пробелами), читательская аудитория - подростки от 16 лет и молодежь. Допускаются тексты с ожидаемой маркировкой 18+.

Комментарии по направлениям:

**Тёмное фэнтези** – фэнтези, которое включает в себя элементы ужаса, непременно представляет мрачную атмосферу. В основе может иметь как традиционное, так и городское фэнтези.

**Азиатские мотивы** – произведения реалистического толка или с фантастическим допущением (традиционное или городское фэнтези), сеттинг которых базируется на реалиях и культуре Китая, Японии или Кореи.

**Молодёжная драма**. Обязательным элементом будет берущее за душу повествование, полное драматических, а порой и трагических событий, оставляющих сильное впечатление. Это может быть как произведение реалистического толка, так и с фантастическими допущениями (магический реализм, мистика, городское фэнтези).

**Ретеллинг** – фэнтезийные романы, в которых переосмысляются сюжеты широкоизвестных сказок или произведений классической литературы.

3.3.2. В номинации **«Кислород.арт»** принимаются арты и обложки к произведениям следующих направлений:

• темное фэнтези

• азиатские мотивы

• молодежная драма

• ретеллинг,

• таро и метафорические карты

В конкурсной заявке должны быть 4 иллюстрации с указанием направления, к которому они сделаны (темное фэнтези, азиатские мотивы, молодежная драма, ретеллинг, таро и метафорические карты).

Участникам конкурса также рекомендуется разместить в форме заявки ссылку на своё портфолио, но оргкомитет премии обращает внимание, что в первую очередь рассматриваются именно присланные работы. Если ранее они публиковались, то необходимо указать год издания и издательство.

Основные требования к работам: соответствие целевой аудитории произведения, актуальность и оригинальность стилистики и художественных приёмов.

**4. Порядок приема работ**

4.1. Прием работ проводится с 30 ноября 2022 года по 17 апреля 2023 года через электронные формы отправки рукописей и иллюстраций на официальном сайте конкурса. Прием работ завершится в 19:00 17 апреля 2023 года.

4.2. Рукописи и иллюстрации в печатном виде, присланные через электронную почту организаторов, через социальные сети, на дисках и других носителях к участию в конкурсе не принимаются.

4.3. Рукописи направляются в файлах формата \*.doc, \*.docx, \*.rtf, размер файла — не более 10 Мб. Название файла с рукописью должно повторять (кириллицей или латиницей) название конкурсного произведения и не должно включать фамилии автора, слов «конкурс», «заявка» и т. п.

4.4. Заявки для номинации **«Кислород.арт»** направляются в файлах формата \*.jpg, \*.tif, размер каждого файла от 600 Кб до 1 Мб. Название каждого файла должно повторять (кириллицей или латиницей) название произведения, к которому создана работа, и не должно включать фамилии автора, слов «конкурс», «заявка» и т. п.

4.5. Для произведений, подаваемых в номинации **«Кислород.текст»** необходимо приложить синопсис в отдельном файле. Название файла с синопсисом должно состоять из названия произведения и слова «синопсис». Оба файла – произведение и синопсис – должны быть отправлены в одной заявке с помощью специальной формы, через два разных окошка на официальном сайте конкурса (файлы принимаются в формате \*.doc, \*.docx, \*.rtf).

4.6. Произведения, выдвинутые на участие в конкурсе, не рецензируются, переписка и телефонные переговоры с авторами/иллюстраторами не ведутся.

4.7. Направляя рукопись/иллюстрации на конкурс, автор/иллюстратор соглашается с ее/их публикацией на сайтах https://www.litres.ru и http://www.kislorodbooks.ru/ с 10 июля по 28 августа 2022 года.

4.8. Произведения (исключая номинацию **«Кислород.арт»**), участвующие в конкурсе, не могут быть опубликованы в других издательствах до момента подведения итогов конкурса и объявления победителей. Если участник начал обсуждение оффера на публикацию произведения в период проведения конкурса, он обязуется своевременно уведомить Оргкомитет конкурса о потенциальном контракте. Оргкомитет оставляет за собой право исключать из участия в конкурсе произведения, по которым ведутся переговоры или заключены контракты с другими издательствами.

4.9. Автор/иллюстратор, отправивший рукопись/иллюстрации на конкурс, имеет право снять его/их с рассмотрения до окончания приема работ (до 17 апреля 2023 года включительно).

4.10. Все рукописи/иллюстрации, отправленные на конкурс, получают регистрационные номера и вносятся в реестр заявок. Автору высылается автоматическое подтверждение о получении рукописи на адрес электронной почты, указанный при отправке заявки. Получение автоматического подтверждения означает, что заявка принята и будет рассмотрена.

**5. Жюри**

5.1. Для рассмотрения произведений и определения победителей и призеров в каждой из номинаций конкурса формируется отдельное жюри.

5.2. В состав жюри номинаций конкурса входят писатели, художники, эксперты в области литературы, искусства и медиаиндустрии, библиотекари, а также ведущие сотрудники издательства «РОСМЭН», занимающиеся детской и молодежной художественной литературой.

5.3. Председателем жюри является директор издательства «РОСМЭН», кроме тех случаев, когда на место председателя жюри выдвигается приглашенный эксперт.

**6. Порядок определения победителей**

6.1. Список полуфиналистов (лонг-лист) конкурса формируется для номинаций **«Кислород.текст»**, и **«Кислород.арт»** и публикуется на сайте <http://kislorodbooks.ru/> 19 июня 2023 года. Количество произведений, которые могут войти в лонг-лист, не регламентируется условиями конкурса и остается на усмотрение Оргкомитета.

6.2. Из числа произведений, вошедших в лонг-лист, для каждой номинации конкурса определяется список финалистов (шорт-лист), в который отбирается по 10 произведений/заявок иллюстраторов. Шорт-лист конкурса публикуется на странице конкурса на сайте <http://kislorodbooks.ru/> 10 июля 2023 года.

6.3. Специальный приз «**Выбор сайта “Мир фантастики”»** получает один из финалистов номинации **«Кислород.текст»** по выбору редакции журнала.

6.4. Специальный приз «**Выбор экспертов сайта LiveLib»** получает один из финалистов номинации **«Кислород.текст»** по выбору экспертов социальной сети читателей книг.

6.5. Торжественная церемония награждения победителей конкурса состоится в сентябре 2023 года.

**7. Призы и награды**

7.1. Все лауреаты конкурса (авторы произведений, занявших 1, 2 и 3 места в номинациях конкурса) награждаются дипломами. Победители номинаций награждаются памятными статуэтками.

7.2. Лауреаты конкурса в номинации **«Кислород.арт»** (иллюстраторы, занявшие 1, 2 и 3 места) награждаются дипломами. Победитель номинации награждается памятной статуэткой.

7.3. Любому участнику конкурса в номинации **«Кислород.текст»** издательство «РОСМЭН» может предложить заключить контракт на публикацию его произведения до окончания срока проведения конкурса.

7.4. Любому участнику конкурса в номинации **«Кислород.арт»** издательство «РОСМЭН» может предложить заключить контракт на иллюстрирование одной из книг издательства до окончания срока проведения конкурса. Издательство рассматривает авторов поступивших работ в качестве потенциальных участников будущих креативных проектов издательства.

7.5. Получатели специальных призов **«Открытое читательское голосование»**, **«Выбор экспертов «LiveLib», «Выбор сайта “Мир фантастики”»,** награждаются дипломами и памятными статуэтками.

7.6. Независимо от мнения жюри, издательство «РОСМЭН» будет рассматривать все поступившие на конкурс рукописи и иллюстрации на предмет возможного сотрудничества с их авторами.

7.7. Если произведение было написано в соавторстве, то вопрос о владении призом остается на усмотрение его авторов, а авторский гонорар, в случае публикации произведения, делится в соответствии с определенными соавторами коэффициентами участия в создании произведения.

**8. Информация и ответы на вопросы участников**

8.1. Официальная информация конкурса публикуется на сайте [**http://kislorodbooks.ru/**](http://kislorodbooks.ru/)

8.2. Обсуждение конкурса и ответы на вопросы участников Оргкомитет ведет исключительно на официальной площадке конкурса в группе Telegram - <https://t.me/kislorodbooks>

8.3. Переписка и телефонные переговоры с участниками конкурса не ведутся.